

## Conferința Științifică Studențească „Război și societate în istoria europeană”, ediția a II-a

Chișinău, 7-8 aprilie 2015



A devenit o tradiție pentru Facultatea de Istorie și Geografie a UPS „Ion Creangă” organizarea conferinței științifice studențești în luna aprilie a fiecărui an. În 2015 a avut loc o nouă ediție a conferinței științifice studențești internaționale. Cu această ocazie, vreau să mulțumesc studenților care au participat

la acest eveniment. Un alt succes a fost creșterea semnificativă a numărului de participanți: de la 20 în 2014, la peste 50 în 2015.

A doua ediție a Conferinței s-a desfășurat sub genericul „Război și societate în istoria europeană” – un subiect vast, care a facilitat participarea unui număr larg de studenți cu comunicări pe diverse teme. Lucrările Conferinței s-au desfășurat în patru ateliere:

1. Războaiele antice și medievale: reflecții, dezbateri și reprezentări sociale
2. Războiul, imperiile și naționalismul în perioada modernă
3. Discurs, narațiune și comemorare a „războiului total”: Primul și al Doilea Război Mondial
4. Percepția Războiului Rece în societățile posttotalitare.





Participanții nu s-au axat pe un singur aspect al genericului Conferinței – război sau societate, ci au încercat, de cele mai multe ori, să facă o legătură între ele și să scoată la lumină interdependența lor (ex. „Prestațiile extraordinare impuse populației din Basarabia în timpul Războiului Crimeii”, Ina Agachi, USM).



Fenomenul războiului a fost discutat de către participanți din toate perspectivele acestuia, chiar începând cu primul atelier (Războaiele antice și medievale: reflecții, dezbateri și reprezentări sociale): la cauze, modele și tehnici militare, consecințe, învinși și învingători. Totuși, participanții acestui atelier au abordat

cel mai des unele războaie sau bătălii, cum ar fi: expediția lui Darius I, războaiele lui Caesar, cucerirea aztecilor, folosind preponderent elementul descriptiv decât pe cel analitic. Caracteristice perioadei medievale, războaiele religioase s-au plasat pe locul doi ca popularitate în cadrul acestui atelier, participanții reușind să evidențieze factorul religios ca unul crucial în declanșarea unor conflicte, fie că vorbim despre cruciade, cuceriri musulmane, rivalitatea pentru supremație politică dintre biserică și stat sau despre numeroasele conflicte din sânul bisericii. O lucrare interesantă a fost prezentată de Sergiu Moraru, student în anul III al Facultății de Istorie și Geografie, UPS „Ion Creangă”, care a vorbit despre elementele defensive din fortificația vestică a promontoriului Butuceni, cercetate în cadrul săpăturilor arheologice din 2013-2014, la care a participat personal.

Lucrările celui de-al doilea atelier (Războiul, imperiile și naționalismul în perioada modernă) s-au caracterizat prin dominarea stilurilor analitic și comparativ (ex. „Schimbarea echilibrului de putere în centrul și estul Europei între 1526 și 1711, cu privire aparte asupra Transilvaniei”, „Influența războaielor ruso-turce din a doua jumătate a sec. al XVIII-lea – începutul sec. al XIX-lea asupra evoluției economice a Moldovei” ș.a.). Dezbateri aprinse în cadrul celui de-al doilea atelier a stârnit subiectul naționalismului ca factor a diverse războaie și revoluții, începând cu naționalismul francez și german și ajungând la cel moldovenesc, care a întetit și mai mult discuțiile, ieșind la un moment dat din cadrul tematicii generale a Conferinței, punând problema unității neamului românesc, a sincerității unor lideri care se declară patrioți și naționaliști, întrebări actuale care îi frământă pe participanți și pe cetățenii Republicii Moldova.

În cadrul celui de al treilea atelier (Discurs, narațiune și comemorare a „războiului total”: Primul și al Doilea Război Mondial), în pofida genericului, au fost prezentate doar lucrări cu caracter social, participanții demonstrând în acest fel



că impactul celor două războaie asupra societății a fost mult mai mare decât confruntarea directă în sine. Un viu interes a provocat lucrarea lui Sorin Becciu de la UAIC, „Evoluția propagandei de la Primul la cel de-al Doilea Război Mondial”, despre puterea și influența propagandei sovietice, o armă puternică în mâinile comuniștilor. Completări la acest subiect a prezentat Efimia Șova de la UPS „Ion Creangă”, cu lucrarea: „Imaginea femeii sovietice în posterele de propagandă în cel de-al Doilea Război Mondial”. Femeia era prezentată pe aceste postere ca muncitoare sârguicioasă și iubitoare de patrie, model demn de urmat, în contextul în care forța de muncă masculină fusese epuizată de război.

Asemenea evenimente se organizează nu atât de des cum ne-am dori, iar impactul lor este puternic pentru mediul studentesc, întrucât ne oferă noi oportunități de învățare, de a ieși din cadrul obișnuitelor prelegeri – seminarii, de a stabili relații noi, de a utiliza mai larg posibilitățile noilor tehnologii pentru participarea virtuală la conferință (skype, înregistrare video/audio) și, nu în ultimul rând, pentru a face cercetare.

**Andrei Gnatiuc**